

Bibliografía

Arte Nuevo InteractivA'05

Border Crossings / Blurring La Frontera, Empyre, Australian based global community, abril 2005
<http://www.subtle.net/empyre>.

Herrera Ferrera, Raquel. Crónica México en ARCO: La serpiente emplumada en código binario, Revista ArtNodes, España
http://www.uoc.edu/artnodes/esp/especial_arco.html

Nieto, Ignacio INTERVIEW: with Raúl Ferrera-Balanquet, Organizer and Director of InteractivA, Net Art Review, abril, 200, <http://www.netartreview.net/monthly/0305.2.html>

InteractivA'03

Transmisión en www.moonradio.com: Arte vía Internet, desde esta ciudad, Diario de Yucatán, 23 de Julio de 2003.

Arte digital llega a Mérida, Diario de Yucatán, 10 de Julio de 2003.

Figueroa, Heidi, "Lo Politico de InteractivA'03", Teknokultura, <http://teknokultura.rpp.upr.edu/kontenido.htm>

Lara Rivera, Jorge. InteractivA'03; II Bienal de las Artes Mediáticas y Electrónicas en Mérida, Navegaciones Zur, No 34, Agosto 2003.

Lasay, Fatima. The Language of Light is not Code, Digital Media <http://digitalmedia.upd.edu.ph/digiteer/interactiva03/>

Navas, Eduardo. InteractivA 03
http://www.netartreview.net/logs/2003_08_03_backlog.html

Artpoint, Whitney Museum of American Art
<http://www.whitney.org/arthpoint/resources/netartexhibitions.shtml>

InteractivA'01

Atkins, Robert, Media Arts Editor, Memories of Underdevelopment, Media Channel.
<http://www.mediachannel.org/arts/gallery/archive/mar28.shtml>

Giovanni Garcia-Fenech, "Interactiva '01" Brings Digital Art To

Mexico, Art Forum

<http://www.artforum.com/index.php?pn=news&week=200117#news96>

Mayer, Mónica, Arte Digital en México, Moda Zone
http://www.modazone.com/mayer_article2.htm

Mayer, Mónica. "InteractivA '01," Artes Visuales/Columnas, El Universal, Mexico DF. Abril 7, 2001.

Rodríguez Salomé, Inauguran exposición vanguardista "InteractivA'01". Por Esto, sábado 24 de marzo de 2001, Mérida, Yucatán, México.

Sea, Nikee. InteractivA '01, Fine Arts Online
http://www.cdes.qut.edu.au/Fineart_Online/Backissues/Vol_15/faf_v15_n06